

Anadolu'nun Doğadan Gelen Renkleri



Köklerin Boyası Sempozyumu Programı

1. Gün Programı

Tarih: 17 Aralık

Yer: İzmir

09.30 – 10.00

Kayıt ve Karşılama
Coffee Break

I. Oturum

10.00 – 11.00

Açılış ve Protokol Konuşmaları

11.00 – 11.20

Prof. Dr. Mustafa Genç
Arş. Gör. Bengü Aydoğmuş
Süleyman Demirel Üniversitesi
Geleneksel Türk Sanatlarında Kök Boyama: Sunum ve Atölye Çalışmaları

11.20 – 11.40

Doç. Dr. Ömer Zaimoğlu
Akdeniz Üniversitesi
Döşemealtı Halılarında Doğal Boyalar ve Renk Kültürü

11.40 – 12.00

Prof. Dr. Meral Akan
Selçuk Üniversitesi
Bitkisel Boyacılıkta Özgün Bilgi Kaynaklarının Önemi

12.00 – 13.00

Öğle Arası



T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI



HAYAT BOYU ÖĞRENME
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



Olgunlaşma
Enstitüleri



Olgunlaşma
Enstitüleri
İzmir

Köklerin Boyası

II. Oturum

13.00 – 13.20

Prof. Dr. E. Perrin Akçakoca Kumbasar
Dr. Öğr. Üyesi Seniha Morsümbül
Ege Üniversitesi
Tekstil Boyamacılığında Doğal Boyalar

13.20 – 13.40

Prof. Dr. Esra Kavcı
Doç. Gonca Karavar
Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi
Geleneksel Dokumaların Önemi ve Sürdürülebilirliği

13.40 – 14.00

Coffee Break

14.00 – 14.20

Prof. Dr. Zuhale Türkteş
Selçuk Üniversitesi
Bitkisel Boyarmaddeler ile Renklendirilmiş Keten Lifinin Dokuma Tasarımlarında
Kullanımı

14.20 – 14.40

Doç. Menekşe Suzan Teker
Sevil Dulayeva
Akdeniz Üniversitesi
Denim Boyamacılığında Stevia rebaudiana Bertoni Bitkisinin Drog ve Posasının
Kullanılması ve Antibakteriyel Özelliklerinin İncelenmesi



Köklerin Boyası

2. Gün Programı

Tarih: 18 Aralık

Yer: İzmir

I. Oturum

09.20 – 09.40

Prof. Dr. Ziyne Öndoğan

Doç. Gülseren Haylamaz

Meral Akın Çakır

Ege Üniversitesi Moda ve Tasarım Yüksekokulu

Doğal Boyama ve Desenlendirme Yöntemlerinin Yöresel Bitkilerle Moda
Tasarımında Uygulanması

09.40 – 10.00

Dr. Öğr. Üyesi Ece Nüket Öndoğan

Doç. Gülseren Haylamaz

Yeşim Cansu Tokgöz

Ege Üniversitesi Moda ve Tasarım Yüksekokulu

Farklı Doğal Baskı (Ecoprint) Yöntemleri ile Hazır Giyim Ürünlerinde İleri
Dönüşüm (Upcycling) Uygulamaları

10.00 – 10.20

Şule Aydın

Hakan Çağan

İzmir Olgunlaşma Enstitüsü

“Köklerin Boyası” teması kapsamında uygulanan reçetelerin incelenmesi

10.20 – 10.40

Aziz Murat Aslan

Kökboyadan Perdeye Türkiye’de Doğal Boya Araştırmalarının İzinde Karagöz
Tasvirlerinde Deri Üzerine Uygulamalar: Doğal Boyalarla Deri Tasvir Üretiminin
Müzecilik ve Sürdürülebilirlik Bağlamının Studio Mixtura Projesi Özelinde
İncelenmesi

10.40 – 11.00

İlknur Kösoğlu

Ege Tarımsal Araştırma Enstitüsü

Canlanan Bitki Mirasımızla Yeniden Kök Boya



T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI



HAYAT BOYU ÖĞRENME
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



Olgunlaşma
Enstitüleri



Olgunlaşma
Enstitüleri
İzmir

Anadolu'nun Doğadan Gelen Renkleri

Köklerin Boyası

11.00 – 11.20

Coffee Break

11.20 – 11.40

Arş. Gör. Muhammed Bıyıklı

Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi

Farklı Dozlarda Uygulanan Bazı Kimyasal Gübrelerin Kökboya (*Rubia tinctorum* L.) Bitkisinin Köklenmesi Üzerine Etkisi

11.40 – 12.00

Prof. Dr. Esra Kavcı

Sema Şekerci

Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi

Bitkisel Boyar Maddelerde Renklendirme Üzerine Deneysel Bir Çalışma

12.00 – 12.20

Kapanış Konuşması

13.00

Olgunlaşma Enstitüleri İzmir Kültür Sanat Merkezi Medeniyetler Köprüsü
İpekyolu Sergisi Ziyareti

14.00

Kapanış



T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI



HAYAT BOYU ÖĞRENME
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



Olgunlaşma
Enstitüleri



Olgunlaşma
Enstitüleri
İzmir